

---

# Animer un atelier de création de jeu vidéo avec un template

## Ressources pédagogiques sur

- le droit d'auteur
- les formats d'image
- les formats de sons
- les outils de création sonores
- les bibliothèques d'images et de sons

Support pédagogique réalisé avec l'aide de Roselyne Griffon, enseignante SNT / CIT au lycée Jean Perrin (Saint-Ouen-l'Aumône)

---

# Le droit d'auteur

Site de Creative Commons :

<https://creativecommons.org/licenses/?lang=fr-FR>

Détaille les types de licences des fichiers numériques

## Les Licences



**Attribution**  
CC BY

This license lets others distribute, remix, adapt, and build upon your work, even commercially, as long as they credit you for the original creation. This is the most accommodating of licenses offered. Recommended for maximum dissemination and use of licensed materials.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)



**Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions**  
CC BY-SA

This license lets others remix, adapt, and build upon your work even for commercial purposes, as long as they credit you and license their new creations under the identical terms. This license is often compared to "copyleft" free and open source software licenses. All new works based on yours will carry the same license, so any derivatives will also allow commercial use. This is the license used by Wikipedia, and is recommended for materials that would benefit from incorporating content from Wikipedia and similarly licensed projects.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)



**Attribution - Pas de Modification**  
CC BY-ND

This license lets others reuse the work for any purpose, including commercially; however, it cannot be shared with others in adapted form, and credit must be provided to you.

---

# Le droit d'auteur

Trouver du contenu libre de droit :  
<https://wordpress.org/openverse/>

Possibilité de filtrer par type de licence

**openverse**

Explore more than 600 million  
creative works

An extensive library of free stock photos, images, and audio, available for free use.

Search for content All content Search

All Openverse content is under a [Creative Commons license](#) or is in the public domain.

---

# Le droit d'auteur

Vérifier la licence des images trouvées sur le moteur de recherche utilisé :

<https://www.qwant.com/>

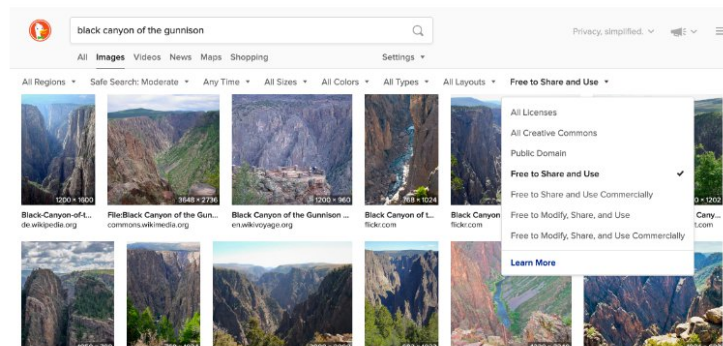
<https://duckduckgo.com/>

## Features

# Image Licenses

You can use the *License* filter to get image search results that can be reused in various ways. The filter options are based on the [Creative Commons](#) licensing system.

We have partnered with Bing to provide this feature. You can find more information about the filter options and related licenses [here](#).



Neither Bing nor DuckDuckGo can verify or represent that a specific license is associated with an image or that you can use the image under that license. Before using an image, check the originating website to make sure you fully understand the license permissions and restrictions.

# Le droit d'auteur

A titre d'information, voici un article sur les droits d'auteur dans le son :

<https://legismusic.com/fr/quelle-musique-protgee-droit-dauteur/>



LEGIS  
MUSIC

[Accueil](#) [Licences Musicales \(FAQ\)](#) [Blog](#) [Qui sommes-nous?](#) [Contacte-Nous](#) [Français](#)



## COMMENT, SAVEZ-VOUS QUELLE MUSIQUE EST PROTÉGÉE PAR LE DROIT D'AUTEUR?

Il est essentiel de savoir à quoi vous êtes exposé lorsque vous utilisez de la musique gratuite sur Internet.

// Article révisé le 8 septembre, 2022 par l'auteur [Pablo Olóndriz](#)

### CONTENU

- Introduction
- Les 3 cas dans lesquels la musique n'est pas protégée par le droit d'auteur
  - Musique du Domaine Public
  - Musique sous licences Creative Commons
  - Musique libre de droits
- Comment puis-je savoir si une chanson est protégée par des droits d'auteur ?

---

# Les formats d'image

Un article d'information sur les formats d'image :

[https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/Media/Formats/Image\\_types](https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/Media/Formats/Image_types)

## Guide des types et formats de fichiers d'images

Dans ce guide, nous aborderons les types de fichiers d'images généralement pris en charge par les navigateurs web, et nous vous donnerons des indications qui vous aideront à sélectionner les formats les plus appropriés pour l'imagerie de votre site.

### Types de fichiers d'images communs

Il existe de nombreux formats de fichiers d'images dans le monde. Toutefois, ceux qui sont énumérés ci-dessous sont généralement reconnus comme utilisables sur le Web, bien que **BMP ne soit généralement pas recommandé**, car la prise en charge par les navigateurs est potentiellement limitée ; il faut généralement l'éviter pour le contenu Web.

---

# Les formats audio

Un article d'information sur les formats audio :  
<https://documentation.unistra.fr/DUN/IPM/Formats/co/audioOuvrir.html>

## Audio

---

Tous les formats listés ci-dessous peuvent être ouverts avec le logiciel **VLC**.

Ce logiciel, libre et gratuit, existe pour Windows, Mac et Linux, et est téléchargeable à cette adresse : <http://www.videolan.org/vlc/>

D'autres logiciels, tels Winamp, ou encore Windows Media Player sous Windows ou XMMS sous Linux, peuvent lire la majorité des formats, ou affichent des messages d'erreurs explicites lorsqu'ils n'y parviennent pas.

### Format MP3 (mp3)

Le format mp3 est très répandu sur l'Internet, surtout en raison de son historique. Il s'agit d'un format "destructeur", dont la taille dépend fortement de la qualité (qu'on mesure en kbps).

Ce format étant compressé, il nécessite l'emploi d'un codec (compresseur – décompresseur) pour être créé puis lu. Ce codec est intégré nativement sur tous les systèmes d'exploitation modernes.

### Format WAV (wav)

Le format "wav" n'est pas à proprement parler un format, mais un encapsuleur (ou conteneur) de différents formats.

La plupart du temps, le conteneur WAV contient du son au format PCM, qui est un format non-compressé et sans perte aucune.

### Format OGG Vorbis (ogg)

Grand concurrent du MP3, le format OGG est son alternative ouverte. Il reste aujourd'hui nettement moins répandu.

### Format WMA (wma)

Le format WMA est assez répandu, notamment en raison de son support natif des systèmes de gestion des droits (DRM), permettant de vérifier la légalité d'un téléchargement.

### Format MIDI (mid)

Le format MIDI a été très utilisé dans les années 1990, entre autre pour sa légèreté. Il est néanmoins impossible d'enregistrer un audio complexe (contenant de la voix par exemple) sur du format MIDI.

---

# Les outils de création sonore



## Audacity

Enregistrement et édition

Logiciel libre

<https://www.audacityteam.org/>

tutoriel :

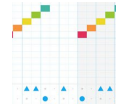
[https://www.youtube.com/watch?v=Ei6Hu1kZogI&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=Ei6Hu1kZogI&feature=emb_title)



## Typatone

Création de musique en tapant  
sur le clavier

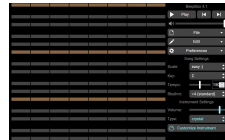
<https://typatone.com/>



## Song maker Google

Sequencer basique en ligne

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/>



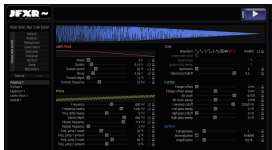
## Beepbox

Sequencer basique en ligne

<https://www.beepbox.co>



# Les outils de création sonore



## JFXR

Création et édition de bruitage

<https://jfxr.frozenfractal.com/>



## La Sonothèque

Banque de sons

<https://lasonotheque.org/>



## Music screen

Banque de musique gratuite libre de droit

<https://www.musicsscreen.be/musique-libre-de-droit-gratuite.html>

## Comparatif de banque de musique gratuite

<https://www.codeur.com/blog/musique-libre-de-droit-video/>

A decorative horizontal line with a teal-to-orange gradient, positioned above the text.

Une question ? Une difficulté ?

[chloe.vigneau@edu.gobelins.fr](mailto:chloe.vigneau@edu.gobelins.fr)